

# NOTES SUR DES MANUSCRITS ARABES

DE

## L'AFRIQUE OCCIDENTALE <sup>(1)</sup>

— N° 49 —

Abū 'Abd-Allah Moḥammed Ben El-Moḥtār Ben 'Otmān  
El-'Alawī. (Astronomie.)

Manuscrit comprenant 18 feuillets, format 22cm,5 × 17cm,5 — 25 à  
30 lignes à la page.

Écriture maghrébine peu élégante, l'ouvrage comprend une qaṣīda  
entièrement vocalisée, donnée en écriture forte et un commentaire en  
écriture de grosseur moyenne.

F° 1 r., l. 1. form. *بِسْمِ اللَّهِ* — form. *صَلَّى* (a).

— 1. 2. *Nom de l'auteur* : *قال الشيخ الامام العفيفه عبد الله*  
*محمد بن المختار بن عثمان العلوي نسبا الشنجيطي*  
*مسكنا*

La qaṣīda commence ainsi (mètre ṭawīl) :

*بدات بيسم الله والحمد يشجع* “

*وكل سطر فد خلا عنه افطع*

(1) Voir la *Revue Africaine*, n° 280, 281, 282, 283 et 285.

Suit le commentaire.

اخبر انه ابتدا نظمه بيسم الله الرحمن  
الرحيم افتداء بكتاب الله تعالى السخ

La préface compte 8 vers.

Au f° 1 v. : lacune de 11 vers et du commentaire de ces vers.

F° 1 v.	(9 vers)	باب معرفة الايام المهمة من السنة العجمية
F° 2 r.	(12 vers)	باب معرفة مداخل العام العجمي والكبس وايامه
F° 4 r.	(10 vers)	باب اسماء الشهور وعدد ايامها
F° 4 v.	(4 vers)	باب مداخل الشهور
F° 5 r.	(2 vers)	باب معرفة الاس وهو الفلغليس
F° 5 v.	(19 vers)	باب معرفة المجهول
F° 7 v.	(9 vers)	باب معرفة العصول ومنازلها
F° 8 v.	(11 vers)	باب معرفة المنازل الجنوبية والشمالية

Au f° 9 lacune de plusieurs vers.

F° 9 v.	(8 vers)	باب معرفة الشمس والقمر
F° 10 r.	(9 vers)	باب ترحيل الشمس
F° 11 r.	(8 vers)	باب معرفة بروج الشمس والقمر
F° 12 r.	(4 vers)	باب النظائر
F° 12 r.	(3 vers)	باب نظائر البروج
F° 12 v.	(3 vers)	باب فسمه المنازل على البروج
F° 13 r.	(9 vers)	باب معرفة القطب والجهات والمتوسط
F° 13 v.	(4 vers)	باب معرفة ساعات الليل بالمنازل
F° 14 v.	(3 vers)	باب معرفة ساعات الليل بطلوع القمر وغروبه
F° 14 v.		باب معرفة ساعات النهار

Lacune.

- باب معرفة الاوقات والسحور والعجر بهذه ترتيب  
الدرارى.  
F° 17 r. (3 vers)  
باب سير الدرارى في البروج  
F° 17 v. (12 vers)  
قد تم بحمد الله الخ..... اللهم اغفر الخ  
F° 18 v.

— N° 50 —

Mohammed Ben Hanbal Ben El-Fādel. — *Nūr el-qolūb*.  
(Commentaire de Ġālibat el-margūb wa dāfi'at el-marhūb. (Littérature.)

Manuscrit format 23cm × 18cm. — 26 feuillets, 25 à 30 lignes à la page.

Bonne écriture maghrébine, assez fine, droite; le texte de la qaṣīda est à l'encre rouge, le commentaire à l'encre noire.

F° 1 r., l. 1. form. بسم الله — form. صلتى (a).

— 1. 2. Nom de l'auteur de la qaṣīda et du commentaire :

قال عبد ربه البغير اليه محمد بن حنبل بن العاضل  
الحمد لله الخ

— 1. 4. Nature de l'ouvrage : دعوت ورفات دعوت

الحاجة اليها وقد سألنيها بعض الاخوان في حل  
الباط فصيديتي المسماة بجمالية المرغوب ودافعة

المرغوب في مدح نبينا المحبوب صلعم وشرف  
وكرم حذوت بها حذو الفصيذة المشهورة المغبولة  
التي اولها « صلاة ربي مع السلام » للامام العلامة  
محمد بن سعيد صاحب الذهب الابرينز وقد ذكر

سبب انشائه لها في اول شرحه لها ومدح  
فصيده واطال الكلام في مدحها في ذلك الشرح  
وحف لها ذلك ولا اعلم احدا سبغنى الى النسج  
على اسلوبه الا الامام النحوى الشهير صاحب  
الطرة على البيت ابن مالك وهو المختار بن بون  
فانه اتى بفصيده في مدح النبي صلعم تشبها  
بحرا ورويا ذكرت منها لان بيتنا واحدا وهو قوله  
فيها ،، اكفى الاكافي ،، اصعب الاصابي ،،  
اوجب الاوابي ،، اسمى الاسامى

F° 26 v.

Date de la copie : 1229 H. — 1882 J.-C.

انتهى ما يسره الله تعالى من حل الالباط هذه  
الفصيده سنة تسع وتسعين بعد المائتين والالف

Titre du commentaire : وهذه الورقات سماها  
بعض الاخوان نور القلوب في حل الباط جالبة  
المرغوب نفع الله تعالى بها مؤلفها وفارئها وكاتبها  
بجاه سيدنا محمد صلعم

Nom du copiste : انتهى بحمد الله وحسن عونه  
على يد كاتبه لنفسه ثم لمن شاء الله بعده احمد  
بن حبيب الله بن محمد بن عبد الرحمان الحسنى  
وطنا

— N° 51 —

Mohammed El-Fādel. — *Tamr el-ġānī fī ta'rīf Ahmed  
et-tiġānī*. (Biographie.)

Manuscrit format 23cm × 18cm. — 10 feuillets. — 30 lignes à la page.  
Bonne écriture maghrébine, moyenne, droite ; noms propres et com-  
mencement des paragraphes à l'encre rouge.

- F° 1 r., l. 1. form. بسم الله — form. صلى (a).
- 1. 2. *Nom de l'ouvrage* : كتاب ثمر الجاني في تعريب  
شيخنا احمد التجاني
- 1. 3. *Divisions* : تشتمل على عشرة مفاصد
- F° 1 v. المفصد الاول في التعريب به وابويه ومولده ونسبه  
المؤذن بشرفه وسؤده المفصد الثاني في بيان  
من لقيه من السادات وما بشروه من الكرامات
- F° 2 v. المفصد الثالث في سواجده واحواله ومغامه الذي  
اتصف به وكماله
- F° 5 r. المفصد الرابع في تبريه من الدعوى وبيان انها  
بلاء من البلوى
- F° 5 r. المفصد الخامس في محبته
- F° 5 v. المفصد السادس في بيان مبشرات ظهرت له في  
اول عمرة تدل على علو شأنه ورفيع قدره
- F° 6 v. المفصد السابع في بيان مقام القطب وانه المتولى  
في زمانه خطتي العطاء والسلب
- F° 7 v. المفصد الثامن في بيان مقام خاتم الاولياء المفصد  
التاسع في بيان كون شيخنا التجاني هو ذلك  
الخاتم الرباني
- F° 10 r. المفصد العاشر في فضل المتعلقين به باى وجه من  
وجوه التعلقات وما اعد الله لهم من الكرامات  
والعنايات
- Le ms. se termine f° 10 v. par les mots : والحاديّة  
والعشرون انهم ينالون من ثواب الاذكار العالية الخ

خواهر المعانى — كتاب الطرائف : *Ouvrages cités*  
والتلائد — الحاج عمر بن سعيد البوتي الطور  
التيجاني في تاليجه سيوف السعيد على رغبة  
الشفى الطريد ،، العتوحات المكية

— N° 52 —

Eš-ših sīd el-Mohtār Ben Aḥmed el-Kuntī. — *Kašf en niqāb 'an asrār fātihat el-kitāb*. (Exégèse).

Manuscrit de 64 feuilles (incomplet), format 22cm,5 × 17cm.

Bonne écriture maghrébine, de grosseur moyenne. Les titres sont à l'encre de couleur : rouge, jaune ou bleue.

Le nom de l'auteur est indiqué en haut du folio 1 r.

ابو زين العابدين السيد المختار بن احمد ابى بكر  
الكنتى

F° 1 r

*Nom de l'ouvrage* : وسميته بكشف النجاب عن  
اسرار فاتحة الكتاب

*Divisions* : مرتبته على مقدمة وسبعة فصول  
بالمقدمة في بيان العرف بين التفسير والتاويل  
ومشروعية التعود قبل قراءة الفرعان وحكمها وما  
ورد فيها

الفصل الاول في البسملة

الفصل الثاني في فضلها وبعض اسرارها

الفصل الثالث في اسماء العاتكة

الفصل الخامس في معانيها

الفصل السادس في بعض خواصها واسرارها

الفصل السابع في مدلولاتها ومقتضياتها

Commentaire par *Et-tatā'ī* de la Risāla d'Ibn Abī Zaid.  
(Droit.)

Manuscrit comprenant 279 feuillets, format 18cm,5 × 14cm; non relié,  
enveloppé dans une feuille de cuir épais.

Bonne écriture maghrébine, fine, droite; le texte de la Risāla est  
donné à l'encre rouge.

F° 1 r. Cette page ne porte que l'indication suivante :

شرح التتائى على رسالة ابن ابي زيد

F° 1 v., l. 1. form. بسم الله — form. (a) صلى.

— 1. 2.

باب الجهاد

والجهاد فريضة على الكفاية في اسم جهة في كل  
سنة مرة مع خوف غيرها يكمله بعض الناس عن  
بعض ونحو هذا فوله آخر الكتاب وفريضة الجهاد  
عامتة يكملها من قام بها اي وهو قبل القيام  
به واجت على كل احد فاذا قامت به طائفة سقط  
عن الباقيين ولوجوبه ستة شروط الاسلام والبلوغ  
والحرية والذكورية والاستطاعة بصحة البدن وما  
يحتاج من المال الخ

F° 11 r.

باب في بيان حكم الايمان

F° 24 v.

باب في النكاح والطلاق والرجعة والظهار والايلاء  
واللعان والخلع والرضعاع

F° 67 v.

باب في العدة والنفقة والاستبراء

F° 76 v.

باب في البيوع

F° 120 r. باب في احكام الوصايا والمدبر والملكاتب والعتف وام  
الولد والاولاد

F° 131 v. باب في الشبعة والهبة والصدقة والحبس والرهن  
والعارية والوديعة واللغة والغصب

F° 149 r. باب في بيان احكام الدماء والجراح وسوجبات الحدود

F° 176 r. Du f° 176 au f° 198 le papier est teinté en bleu.

باب في الافضية والشهادات

F° 200 r. باب في علم العرائض

F° 215 v. باب بيان جمل من العرائض وجمل من السنن  
الواجبة

F° 240 v. باب في بيان خصال العطرة

F° 247 v. باب في بيان آداب الطعام والشراب

F° 264 v. باب في النتائج

F° 270 r. باب في الرياء

*Nom du copiste* : هذا اخر ما انتهى اليه شارح  
هذا الكتاب

كمل بحمد الله..... والصلاة..... على يد العبد المذنب  
الراجي عبو ربه محمد بن نصرات بن احمد.....  
الكمليلي نسبا..... كتبه لآخي في الله وفي  
النسب امر بن المختار بن البافر بن عبد الله

F° 279 v. مسالة من مشى مع عالم خطوتين او افام عنده  
ساعتين او اكل معه لفمتين اعطاه الله في الجنان  
جنتين

اذا اردت ان يموت عدوك فاكتب له ام الفرعان على  
ورف مع اسم عدوك وتعلقها على شجرة فانه يسقط  
ورفها ويموت سريعا بانن الله



Anonyme. (Astrologie.)

Manuscrit format 23cm,5 × 18cm,5. — 6 feuillets non reliés; 20-25 lignes à la page.

Bonne écriture maghrébine, moyenne, droite. Le texte porte toutes les voyelles. Titres à l'encre rouge.

- F° 1 r., l. 1. form. بسم الله — form. صلی (a).  
— 1. 2. فصل في برج الكوسج وهو يدل على الخير وهو  
برج ابراهيم عليه السلام
- F° 1 v. فصل في برج التحيان الجرح وهو برج اسماعيل  
عليه السلام وهو يدل على المال والنكاح وعلى ما  
تشتهيه الارض
- F° 2 r. فصل في برج العتبة الداخلة وهو برج الثور وهو  
سعيد يدل على الجرح والسرور والدرجة العالية
- F° 2 v. فصل في برج البياض وهو برج ايوب عليه السلام  
وهو يدل على الغنا والكسب والمال والبيع والشراء  
والسعادة والشرف والخير الكثير
- F° 3 r. فصل في برج الطريف وهو برج الشمس وهو برج  
موسى عليه السلام وهو سعيد يدل على الجرح  
والسرور والمال والربح والخير الكثير والرزق الواسع
- F° 3 v. فصل في برج الفبض الخارج وهو برج عيسى عليه  
السلام وهو سعيد يدل على الخير والسعادة
- F° 3 v. فصل في برج الحمرة وهو برج الميزان وهو برج  
داود عليه السلام يدل على المنفعة وارتجاع الدرجة
- F° 4 r. فصل في برج النكيس هو برج الامانة وهو يدل  
على كثرة المال والبواحد وذهاب الهم والعسر

- F° 4 r. فصل في برج النصره الخارجة و هو برج هود عليه السلام وهو يدل على ان يخرج شيء من يد السائل
- F° 4 v. فصل في برج الثفاء و هو برج سيد الاولين و الاخرين سيدنا محمد صلعم و هو يدل على العرج و السرور و زيادة المال و الكسب و الخير الكثير و الرزق و البركة و الصلاح
- F° 5 r. فصل في برج الاجتماع و هو برج دانيال عليه السلام و هو يدل على السعادة و العرج و السرور و البركة العظيمة
- N° 5 r. فصل في برج النصره الداخلة و هو برج الاسباط على انبيائنا و عليهم الصلاة و السلام و هو سعيد يدل على كثرة المال و النزع و الحرث و الخير الكثير و البركة
- F° 5 v. فصل في برج العتبة الخارجة و هو برج ذي القرنين ..... ايها السائل ارى لك خيرا كثيرا في جميع امورك السخ
- F° 5 v. فصل في برج نفى الخد و هو برج نبي الله صالح على نبينا و عليه الصلاة و السلام و هو يدل على السعادة و العرج و السرور و الدرجة العالية
- F° 6 r. فصل في برج الفيض الداخل و هو برج نبي الله يعقوب على نبينا و عليه الصلاة و السلام و هو يدل على كثرة المال و البوائد
- F° 6 r. فصل في برج الجماعة و اعلم انه اذا نزل في الاول يجمع الجماعة في موضع في موت او تحليف راس صبي او خصومة في ذلك البلد يسافر فيه سريعا الى

وهذا ما نطف به :  
الدليل ونطف به الناطف والله اعلم بغيبه  
واحكامه

برج الابيض	برج عتبة الداخلة	برج اللحيان وافعب	برج الكوسج
برج النكيس	برج الحمرة	برج فيض الخارج	برج الطريف
برج النصر الداخلة	برج الاجتماع	برج الشفاء	برج نصره الخارجة
برج الجماعة	برج الفيض الداخل	برج نفى الخد	برج عتبة الخارجة

Sidi Moḥammed Ben Eš-ših sid el-Moḥtār el-Kuntī. —  
*Essollam el-asmā ilā asmāi lasmā.* (Théologie.)

Manuscrit de 5 feuilles, format 18cm × 14cm. — Bonne écriture maghrébine, de grosseur moyenne, droite. — Titres à l'encre rouge, ainsi que les voyelles.

F° 1 r., l. 1. form. بسم الله — form. (a) صلى.

F° 1 r., l. 2. *Nom de l'ouvrage* : نظم أسماء الله الحسنى المسمى

بالسلم الأسماء إلى أسماء الأسماء لشيخنا سيدي محمد  
بن شيخنا سيد المختار الكنتي رضى الله عنهما الخ

La poésie (mètre *ṭawīl*), comprend 88 vers. Elle com-  
mence ainsi :

تيمنت باسم الله مولاى اولا وما خابا مكروب على  
الله عولا وحمدلت انشاء وجددت شكر من على  
باحسان وفضل تفضلا

F° 5 v. *Nom du copiste* : انتهت فصيحة الأسماء للشيخ

سيدي محمد بن الشيخ السيد المختار على يد كاتبها  
لاخيه في الله عبد الباقي بن محمد بن عبد الله  
اللهم اغفر للكاتب وللکاسب وللفارثي

### Hammād Ben Moḥammed Et-tiṣīti. (Grammaire.)

Manuscrit format 22cm,5 × 17cm,5. — 38 feuillets. — 10 à 12 vers  
par page.

Bonne écriture maghrébine, de grosseur moyenne. Les titres sont  
donnés à l'encre rouge; les vers entièrement vocalisés sont accom-  
pagnés d'un commentaire succinct interlinéaire ou marginal.

Le manuscrit est en partie rouge.

F° 1 r., l. 1. form. بسم الله — form. صلی (a).

— 1. 2. *Nom de l'auteur* : فال الشيخ العفيف العالم العلامة  
سيدي حماض بن محمد بن الامين الخنشي التشيتي  
لمالكي

رب لين الاتمام كما لينت الابتداء form. — مبارى Form.

وبعد بالفصد بذى المفعال  
ضبط هجاء الاسماء والافعال  
مشتمهات الشكل في خليل  
وغيره يوضحها تفصيل ي

- F° 1 r., l. 10. ما جاء بفتح اوله  
F° 2 r. ما جاء بكسر اوله  
F° 4 v. ما جاء بضم اوله  
F° 7 r. ما جاء بفتح اوله والكسر  
F° 8 r. ما جاء بفتح اوله والضم  
F° 8 v. ما جاء بضم اوله والكسر  
F° 9 v. ما جاء بتثليث اوله  
F° 10 r. ما جاء بفتح وسطه والكسر  
F° 10 v. ما جاء بفتح وسطه والضم الخ  
F° 11 r. ما جاء بكسر وسطه والسكون الخ  
ما جاء بفتحين  
F° 12 r. ما جاء بتثليث الوسط  
F° 12 v. ما جاء على وجه واحد — على وجهين كل بمعنى  
F° 15 r. ما جاء على ثلاثة اوجه كل بمعنى  
F° 16 r. ما جاء بالتشديد وتخفيف الوسط  
ما جاء بتشديد الاخر  
F° 16 v. ما جاء بالياءات والتخفيف فقط  
F° 17 r. ما جاء بالعين والحاء او بالفاف والباء والغين  
F° 18 r. والذال المعجم والابدال  
فصل الباء في بدل وتبدل واستبدال  
F° 18 v. ما جاء بلغات عديدة — بلغات رذيلة  
F° 19 r. ضبط بعض المصادر

- F° 21 v. النادر في اللغة
- F° 22 v. ما بنى للفاعل في المتن — ما يحتمل الوجهين
- F° 23 r. ما بنى للمفعول
- F° 23 v. ضبط بعد الأفعال
- F° 24 v. ما جاء بالضم والكسر
- F° 25 r. ما جاء بالضم والفتح
- F° 25 v. ما جاء بالفتح والكسر
- F° 26 r. باب جعل المضموم الخ
- F° 26 v. ما جاء بالابنية الثلاثة
- F° 27 r. بيان الأفعال التي لا مضارع لها — التي بلا ماض  
تنبيه على معنى حروف في المتن
- F° 28 r. بيان حساب زيادة الهاء في كلام العرب
- F° 29 r. باب أعراب بعض كلمات في النص
- F° 30 r. الحال
- F° 30 v. التمييز — باب ما ينصب بنزع خافض أو حال أو  
به أو تمييز
- F° 31 r. ما له ثلاثة أحوال — ما جاء بالرفع والجر
- F° 31 v. ما جاء بالنصب والجر — ما جاء بالأوجه الثلاثة  
بيان معنى بعض كلماته
- F° 32 r. بيان مضافات إلى المفعول المحتمل الوجهين —  
بيان مراجع بعض الضمائر وبيان عدد لخلق ابن  
القاسم
- F° 32 v. بيان عدد حروف أولى لهن الحذف
- F° 33 r. بيان بعض حروف في الحديث
- F° 33 v. عدد شروط البيع والسلم الخ

- F° 34 r. عدد اصول الحال والربو — عدد الترائع  
F° 34 v. عدد ذوات الاركان الاربع او الثلاث و عدد اسباب الحجر  
المحجر ومستخف الحبس  
F° 35 r. بخالف مدعى الحرية وغيرها  
F° 35 v. شروط الشهادة  
F° 36 r. الهدر بالهدر  
F° 37 r. بيان حف المولى عليه — الشرط الصحيح والعباسد  
F° 37 v. ما يلزم به ثواب الهبة — تسوية الترائد الغريم —  
عدد السارف للم — على الاظهار  
F° 38 r. حكم تصادم الحر والعبد والصغير  
F° 38 r. بيان حكم الاعمى والغريف وغيرها  
بيان حكم الشاهد  
F° 38 v. بيان دفع مظلمة وغيرها

Le manuscrit s'arrête à ce paragraphe.

Pas de formules finales.

— N° 57 —

El-Ḥağğ 'Omar. — *Safīnat essa'āda*. (Littérature.)

Manuscrit comprenant 151 feuillets, format 22cm,5 × 17cm,5 non relié.

Écriture maghrébine forte, droite. Le texte est entièrement vocalisé, les voyelles sont à l'encre rouge.

Entre les lignes et dans les marges, un commentaire en caractères fins accompagne la qaṣīda (mètre ṭawīl).

Pas d'en-tête.

Les premières pièces de vers sont rimées en | (43 strophes), les suivantes en ب (40 strophes), puis d'autres en ت (46 strophes), puis en ث (40 strophes), etc.

F° 151 r. *Titre de l'ouvrage, nom du copiste et date de la copie :*

كامل سبعينة السعادة لاهل الضعيف النجادة بين

الظهر والعصر يوم الاثنين يوم تسع وعشرين من  
شهر رمضان على يد كاتبه من اولها الى منتها عبد  
الله بن مختار سى كتبه لنفسه ولمن سيحتاج  
اليه ان شاء الله اللهم اغفر لي ولوالدي ولشقيقي  
الحاج مالك بن عثمان النخ ابیات الكتاب الع  
ومائة وتسعة وتسعون بيتا

*L'ouvrage commence ainsi (1<sup>re</sup> strophe) :*

لخالف خير الخلف حمد له العلاء ، على بعثه بينا ومنا وقد علا  
على العرش ما اعلى علا ساكن العلاء ، احف عباد الله بالطجد والعلاء  
حبيب به يعطى الاله ويكلا

— N° 58 —

Mohammed En-Nābiga Ben 'Amar El-ǧalāwī Eš-šingīti.  
— *El-Azharī 'alā l-Aḥḍarī. (Droit canon.)*

Manuscrit comprenant 33 feuillets, format 22cm,5 × 17cm,5. — 22 à  
25 lignes à la page.

Bonne écriture maghrébine de grosseur moyenne, droite; le texte  
est donné à l'encre rouge, le commentaire à l'encre noire.

- F° 1, l. 1. form. بسم الله — form. صلى (a).  
— l. 2. form. مبارك.  
— l. 3. *Nom de l'auteur du commentaire :* قال محمد النابغة  
بن عمر الغلاوى (sic) الشنجيطى الحمد لله الذي  
فقهنا في الدين والصلاة النخ  
— l. 6. *Nom de l'auteur du texte et titre du commentaire :*  
اما بعد فهذا تعليف لطيف على تاليف الشيخ  
الامام ابي زيد عبد الرحمان الصغير الاخضري  
وسميته بالازهرى على الاخضري



- F° 1, l. 14. *Texte* : يجب على المكلف تصحيح ايمانه  
F° 7 r. فصل في بيان حكم الطهارة  
F° 7 v. فصل اذا تعينت النجاسة في بدن المصلي  
F° 8 r. فصل فرائض الوضوء  
F° 10 r. فصل نوافض الوضوء  
F° 11 v. فصل لا يحل لغير المتوضىء صلاة ولا طواف الخ  
F° 12 r. فصل يجب الغسل من ثلاثة اشياء  
F° 12 v. فصل فرائض الغسل  
F° 13 v. فصل في التيمم  
F° 15 r. فصل في الحيض  
F° 16 r. فصل في النجاس  
F° 16 v. فصل في الاوقات  
F° 17 r. فصل شروط الصلاة  
F° 17 v. فصل فرائض الصلاة  
F° 22 r. فصل في الخشوع  
F° 23 r. فصل يجب الاعتناء به الخ  
F° 24 v. باب في سجود السهو  
هذا ما اراد جمعه فد انتهى والحمد لله على يد  
كويتبه خي بن خي لا خيه في الله الشيخ احمد  
صار  
يا واهب المنة،، هب الكاتبه الجنة الدعوة يا ناظر  
الخط

Mohammed En-Nābiga El-Ġalawī. — *Ġarfāt min ġammā  
fī ḥallī muškilāt inna hammā.* (Littérature.)

Manuscrit de 5 feuillets, format 20cm × 15cm,5. — 24 lignes à la  
page.

Bonne écriture maghrébine droite, très fine; les titres, les noms propres sont donnés à l'encre rouge.

F° 1 r., l. 1. form. بِسْمِ اللَّهِ — form. صَلَّى (a)

— 1. 2. *Nom de l'auteur* : محمد النايف الغلوي

*Nom de l'ouvrage* : اما بعد فهذا تعليف لطيف  
كالطرة في حل العاظ « ان همي » سميته بغرقة من  
جمي في مشكلات ان همي و من البواعث عليه  
انه طلبه منى بعض المبتدئين الفاصرين فلذلك  
لم اشوش بما عدى حل لغة الفصيذة فقط دون  
تتبع اعرابها و ما اشتملت عليه في انواع  
البلاغة والبصاحة وانواع البديع

F° 1, l. 9. *Le commentaire commence ainsi*: قال العارف بالله سيدي

محمد الولي اليدالي رحمه الله تعالى ونبعنا به ان  
همي اي شغلي كتابك المستبين اي الموضح للحف  
يا الاهي معبودي يا من به تعالى لا بغيره نستعين  
اي نطلب العون في جميع اموري الخ

1. 19. بائدة حدثني غير واحد من الثقات ان ناظم  
هذه الفصيذة قال من همه امر جليدم على فراءة  
هذه الفصيذة وهي ان همي يذهب الله همه الخ

F° 3 r. بائدة ينبغى تكرير كل بيت من هذه الفصيذة من  
هنا الى اخرها ثلاث مرات الخ

F° 4 v. بائدة حدثني بعض الثقات ان هذه الفصيذة  
اشتهرت بين العام والخاص الخ

F° 5 r. بائدة مما ينبع عند الموت وفيما بعده من كتب  
اسماء هذه الشيوخ الاربعة وصحى ذلك وشربه الخ

Date de la copie : 1326 H. —

F° 5 v.

هذا آخر الشرح المسمى بغرفة من جمى في حل  
مشكلات ان همى والحمد لله الخ انتهى بحمد  
الله الخ..... ضحوة الجمعة الخامس عشر من ذى  
الحجة سنة ست وعشرين وثلاثمائة والبع من  
هجرة سيدنا محمد صلعم

— N° 60 —

Abū 'Oṭmān Ben eš-ših Abī ġa'far. — *Buġiat el-mu'ānis  
min bahġat el-moġālis wa 'uns el-maġālis.* (Littérature.)

Manuscrit format 22cm,5 × 17cm,5. — 62 feuillets non reliés; 25 à  
30 lignes à la page.

Écriture maghrébine bien lisible fine, droite. Titres à l'encre bleue.

F° 1 r., l. 1. form. بسم الله — form. صلى (a).

— 1. 2. form. مبارك.

— 1. 4. *Nom de l'auteur* : فال الشيخ البغية الاستاذ العالم  
الصدر المتعبن العاضل الامجد ابو عثمان ابن  
الشيخ الصالح العاضل ابي جعبر بن الميون

— 1. 5. الحمد لله الخ..... والصلاة الخ

— 1. 15. *Nom de l'ouvrage* : وبعد فاني انتفيت من كتاب  
بهاجة المجالس وانس المجالس للامام ابي عمر بن  
عبد البر ما يحسن سوفه في المذاكرة ويحمد ذكره  
في المحاضرة الخ وسميته بغية الموانس من بهاجة  
المجالس وانس المجالس

*Biographie de 'Omar Ben 'Abd el-Berr* : (très détaillée)

sources : ابو الفاسم بن بشكوال في صلاته — ابو عبد الله في جذوته — ابو الفضل بن عياض في مداركه — ابو الاصمغ بن سهل — ابو داود سليمان بن نجاح — المغري — محمد بن سلام الجمحي

F° 2 v.	والكتاب سبعان وهو — <i>Divisions</i> : 118 chapitres.
	مائة باب وثمانية عشر بابا
F° 3 r.	في ادب المجالسة
F° 3 v.	في فضل الكلام
F° 4 r.	في ذم العي وحشو الكلام
F° 4. r.	في اللحن — في البلاغة
F° 4 v.	في من ارتج عليه — في الصمت
F° 5 r.	في مزوج الكلام
F° 5 v.	في الاجوبة المسكتة
F° 6 r.	في الادب
F° 6 v.	في ترويح القلوب — في طيب العيش والتمنى
F° 7 r.	في التجارة
F° 7 v.	في الرزف — في الحرص
F° 8 r.	في الطعم — في ذم السؤال
F° 9 r.	في انتظار العرج
F° 9 v.	في الجد
F° 10 r.	في حمد المال وذمه
F° 10 v.	في الغنى والبقر — في الدين — في الافتصاد والرفف
F° 11 r.	في السهر والاعتراب
F° 11 v.	في التحول عن موطن الذل

F° 12 r.	في التوديع — في الريادة
F° 12 v.	في الحجاب
F° 13 r.	في المصافحة وتفصيل اليد
F° 13 v.	في الهدية
F° 14 r.	في الجار
F° 14 v.	في الضيف — في المعروف
F° 15 r.	في الشكر
F° 15 v.	في طلب الحاجات — في السلطان
F° 16 v.	في الكتابة
F° 17 r.	في الظلم
F° 17 v.	في العفو — في الغضب
F° 18 r.	في الرجاء والخوف — في العافية
F° 18 v.	في الداء والدواء — في الطاعة — في الغيبة والنميمة
F° 19 r.	في البغى والحسد
F° 20 r.	في الظن
F° 20 v.	في الجدال
F° 21 r.	في المشاتمة — في الكبر
F° 21 v.	في التواضع
F° 22 r.	في المشورة — في كتمان السر
F° 23 r.	في الشجاعة
F° 23 v.	في الاعتذار
F° 24 r.	في المواعيد
F° 24 v.	في المدح
F° 25 r.	في الذم
F° 26 r.	في العفل
F° 27 r.	في اجوبة الحمفاء — في الملح

F° 28 r.	في المنزاح
F° 28 v.	في الصدق والامانة
F° 29 r.	في الحف — في الحياء
F° 29 v.	في حسن الخلف
F° 30 r.	في مكارم الاخلاق — في الحلم
F° 31 r.	في الجود
F° 31 v.	في المروءة — في امتحان الاخلاق
F° 32 r.	في التودد
F° 32 v.	في العزلة
F° 33 v.	في الصديق
F° 34 r.	في الاخوان
F° 35 r.	في العتاب
F° 35 v.	في الثغلاء
N° 36 r.	في الشماتة
F° 36 v.	في المؤاخاة — في الوالد والولد
F° 37 v.	في الافارب
F° 38 r.	في المماليك — في الثناء
F° 38 v.	في ماضى الاخوان — في الهوى
F° 39 r.	في العشف
F° 39 v.	في النساء
F° 40 r.	في الوجه الحسن
F° 41 r.	في التزويج
F° 42 r.	في اللباس
F° 43 r.	في المركوب — في الطعام
F° 44 r.	في النوم — في الحمام
F° 44 r.	في البراغيث — في السجن
F° 45 r.	في العادة — في ذم الخلاب

F° 45 v.	في المنجمين
F° 46 r.	في الحكم المعدودة
F° 47 r.	في الرؤيا
F° 47 v.	في نوادر خبرية
F° 49 r.	في حكم منثورة
F° 53 v.	في ابيان ما يتمثل بها امرؤ الفيس وطرفة السخ
F° 53 v.	في نوادر الجلاسفة — في الرياء — في الشيب
F° 54 v.	في الكبر
F° 55 r.	في الوصايا
F° 56 r.	في الدعاء
F° 56 v.	في الدنيا
F° 57 v.	في الزهد
F° 58 r.	في المواعظ
F° 59 r.	في العمل
F° 59 v.	في التعازي
F° 60 v.	في كلام المحترفين
F° 61 v.	وهذا ما اتيت به الانتفاء والانتخاب من نجائس در الكتب مستوفيات الاحاديث النبوية ومنتفات ابياته الشعرية

(A suivre).

ED. DESTAING,  
Directeur de la Médersa d'Alger.

Le Gérant,  
J. BÉVIA.