

LE VOYAGE D'ALPHONSE DAUDET EN ALGÉRIE

L'HOTEL D'EUROPE

Tartarin de Tarascon, en arrivant à Alger, se rendit avec ses bagages à « l'Hôtel de l'Europe », plus correctement appelé « Hôtel d'Europe » dans un autre chapitre du roman.

Avant d'être transféré place Bresson, où Piesse l'indiquait en 1862, cet hôtel occupait l'immeuble qui porte actuellement le numéro 11 de la rue de la Marine. Le plan ci-joint montre, par ses parties ombrées, l'état ancien des lieux, tel qu'Alphonse Daudet a pu le voir avant la construction du boulevard de France.

Des fenêtres donnant sur la rue Duperré, on avait vue sur le mouillage des navires de commerce, au sud du môle de la Santé, mais l'immeuble B empêchait de distinguer la darse turque. La limite septentrionale du champ de vision ne dépassait pas la porte des Lions, quand on regardait des fenêtres les plus voisines de la Grande Mosquée, et le fortin du musoir de la jetée Nord, quand on regardait des fenêtres les plus proches de l'immeuble B (1).

Quand le génie militaire acheta, à un sieur Mesguich, en 1865, la maison qu'avait occupée l'hôtel d'Europe, la vue sur la mer faisait partie des avantages justifiant l'acquisition. Cet avantage disparut après la construction (en 1871 ou 1872) de l'immeuble A, en bordure du bou-

(1) La rue Duperré étant généralement mal orientée sur les plans d'Alger, nous avons cru utile de donner ces précisions.

levard de France. L'immeuble B ne fut avancé jusqu'à l'alignement de ce boulevard que longtemps après.

L'identification de l'hôtel d'Europe n'est pas douteuse, car l'on peut encore distinguer actuellement (avril 1924), sur la façade de la rue de la Marine, au-dessus des arcades, l'inscription HÔTEL D'EUROPE. Une inscription analogue, comme en font foi diverses photographies anciennes, existait au haut de la façade regardant la mer, mais on n'en voit plus aucune trace.

Extérieurement, l'immeuble n'a pas subi de retouches, mais, intérieurement, pour l'installation de divers services militaires, le génie a fait exécuter quelques modifications, notamment aux escaliers.

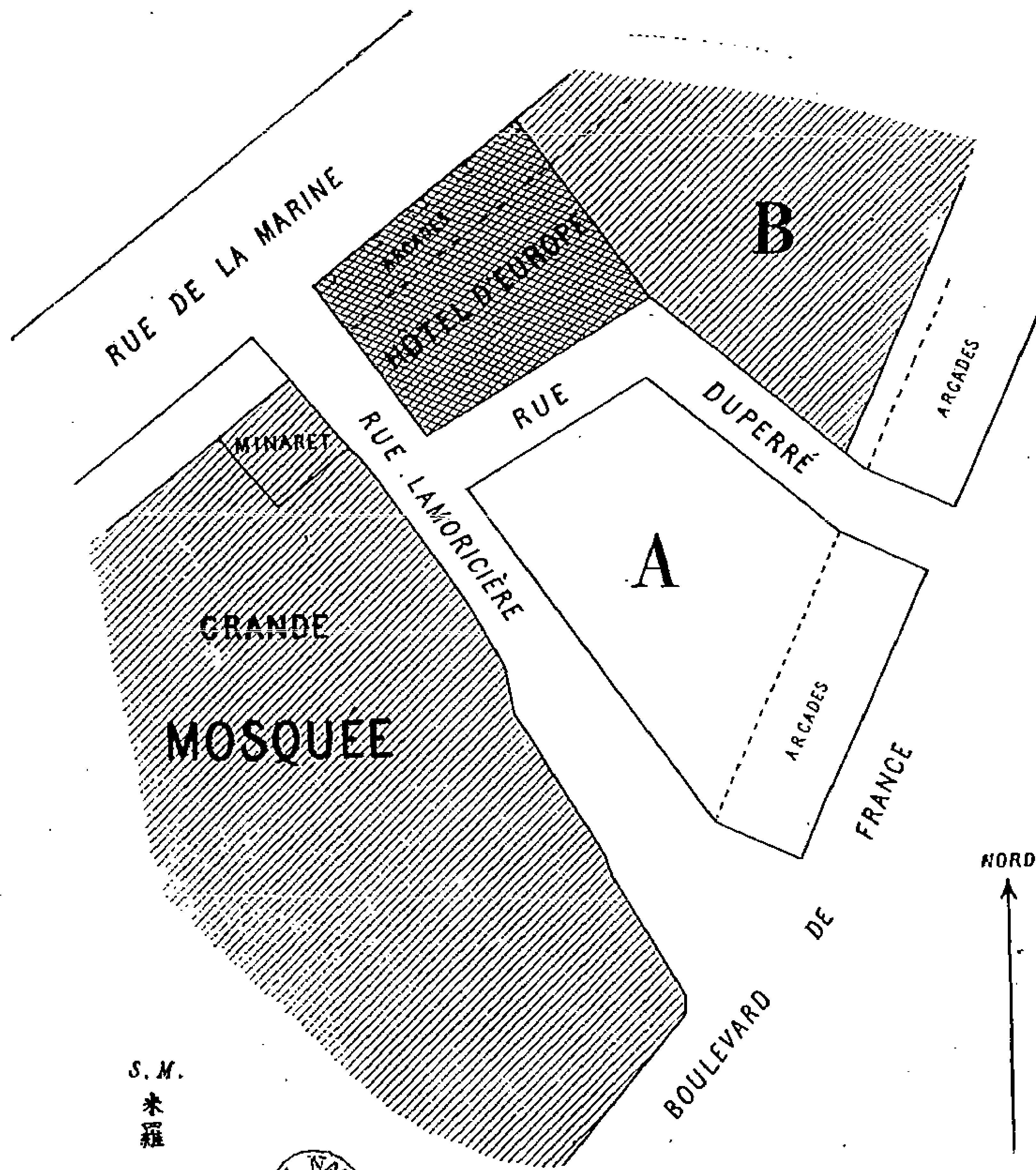
Stanislas MILLOT.

HÔTEL DE L'EUROPE



VUE D'ALGER EN 1860





S. M.
米羅



HÔTEL D'EUROPE (1860)