

NOTES SUR DES MANUSCRITS ARABES

DE

L'AFRIQUE OCCIDENTALE ⁽¹⁾

— N° 49 —

Abū 'Abd-Allah Moḥammed Ben El-Moḥtār Ben 'Otmān
El-'Alawī. (Astronomie.)

Manuscrit comprenant 18 feuillets, format 22cm,5 × 17cm,5 — 25 à
30 lignes à la page.

Écriture maghrébine peu élégante, l'ouvrage comprend une qaṣīda
entièrement vocalisée, donnée en écriture forte et un commentaire en
écriture de grosseur moyenne.

F° 1 r., l. 1. form. *بِسْمِ اللَّهِ* — form. *صَلَّى* (a).

— 1. 2. *Nom de l'auteur* : *فأما الشيخ الإمام العفة عبد الله*

محمد بن المختار بن عثمان العلوي نسبا الشنجيطي
مسكنا

La qaṣīda commence ainsi (mètre ṭawil) :

بدأت ببسم الله والحمد يشجع ،
وكل مظهر فد خلا عنه افطع

(1) Voir la *Revue Africaine*, n° 280, 281, 282, 283 et 285.

Suit le commentaire.

اخبر انه ابتدا نظمه بيسم الله الرحمن
الرحيم افتداء بكتاب الله تعالى السخ

La préface compte 8 vers.

Au f° 1 v. : lacune de 11 vers et du commentaire de ces vers.

F° 1 v.	(9 vers)	باب معرفة الايام المهمة من السنة العجمية
F° 2 r.	(12 vers)	باب معرفة مداخل العام العجمي والكبس وايامه
F° 4 r.	(10 vers)	باب اسماء الشهور وعدد ايامها
F° 4 v.	(4 vers)	باب مداخل الشهور
F° 5 r.	(2 vers)	باب معرفة الاس وهو الفلغليس
F° 5 v.	(19 vers)	باب معرفة المجهول
F° 7 v.	(9 vers)	باب معرفة العصول ومنازلها
F° 8 v.	(11 vers)	باب معرفة المنازل الجنوبية والشمالية

Au f° 9 lacune de plusieurs vers.

F° 9 v.	(8 vers)	باب معرفة الشمس والقمر
F° 10 r.	(9 vers)	باب ترحيل الشمس
F° 11 r.	(8 vers)	باب معرفة بروج الشمس والقمر
F° 12 r.	(4 vers)	باب النظائر
F° 12 r.	(3 vers)	باب نظائر البروج
F° 12 v.	(3 vers)	باب فسمه المنازل على البروج
F° 13 r.	(9 vers)	باب معرفة القطب والجهات والمتوسط
F° 13 v.	(4 vers)	باب معرفة ساعات الليل بالمنازل
F° 14 v.	(3 vers)	باب معرفة ساعات الليل بطلوع القمر وغروبه
F° 14 v.		باب معرفة ساعات النهار

Lacune.

- باب معرفة الاوقات والسحور والعجر بهذه ترتيب
الدرارى.
F° 17 r. (3 vers)
باب سير الدرارى في البروج
F° 17 v. (12 vers)
قد تم بحمد الله الخ..... اللهم اغفر الخ
F° 18 v.

— N° 50 —

Mohammed Ben Hanbal Ben El-Fādel. — *Nūr el-qolūb*.
(Commentaire de Ġālibat el-margūb wa dāfi'at el-marhūb. (Littérature.)

Manuscrit format 23cm × 18cm. — 26 feuillets, 25 à 30 lignes à la page.

Bonne écriture maghrébine, assez fine, droite; le texte de la qaṣīda est à l'encre rouge, le commentaire à l'encre noire.

F° 1 r., l. 1. form. بسم الله — form. صلتى (a).

— 1. 2. Nom de l'auteur de la qaṣīda et du commentaire :

قال عبد ربه البغير اليه محمد بن حنبل بن العاضل
الحمد لله الخ

— 1. 4. Nature de l'ouvrage : دعت ورفات دعت :

الحاجة اليها وقد سالنيها بعض الاخوان في حل
الباط فصيدتي المسماة بجمالية المرغوب ودافعة
المرغوب في مدح نبينا المحبوب صلعم وشرف
وكرم حذوت بها حذو الفصيحة المشهورة المغبولة
التي اولها « صلاة ربي مع السلام » للامام العلامة
محمد بن سعيد صاحب الذهب الابرينز وقد ذكر

سبب انشائه لها في اول شرحه لها ومدح
فصيده واطال الكلام في مدحها في ذلك الشرح
وحف لها ذلك ولا اعلم احدا سبغنى الى النسج
على اسلوبه الا الامام النحوى الشهير صاحب
الطرة على البية ابن مالك وهو المختار بن بون
فانه اتى بفصيده في مدح النبي صلعم تشبهها
بحرا ورويا ذكرت منها لان بيتا واحدا وهو قوله
فيها ،، اكفى الاكافي ،، اصعب الاصابي ،،
اوجب الاوابي ،، اسمى الاسامى

F° 26 v.

Date de la copie : 1229 H. — 1882 J.-G.

انتهى ما يسره الله تعالى من حل الالباط هذه
الفصيده سنة تسع وتسعين بعد المائتين والالف

Titre du commentaire : وهذه الورقات سماها
بعض الاخوان نور القلوب في حل الباط جالبة
المرغوب نفع الله تعالى بها مؤلفها وفارئها وكاتبها
بجاه سيدنا محمد صلعم

Nom du copiste : انتهى بحمد الله وحسن عونه
على يد كاتبه لنفسه ثم لمن شاء الله بعده احمد
بن حبيب الله بن محمد بن عبد الرحمان الحسنى
وطنا

— N° 51 —

Mohammed El-Fādel. — *Tamr el-ġānī fī ta'rīf Ahmed
el-tiġānī*. (Biographie.)

Manuscrit format 23cm × 18cm. — 10 feuillets. — 30 lignes à la page.
Bonne écriture maghrébine, moyenne, droite ; noms propres et com-
mencement des paragraphes à l'encre rouge.

- F° 1 r., l. 1. form. بسم الله — form. صلى (a).
- 1. 2. *Nom de l'ouvrage* : كتاب ثمر الجاني في تعريب
شيخنا احمد التجاني
- 1. 3. *Divisions* : تشتمل على عشرة مفاصد
- F° 1 v. المفصد الاول في التعريب به وابويه ومولده ونسبه
المؤذن بشرفه وسؤده المفصد الثاني في بيان
من لقيه من السادات وما بشروه من الكرامات
- F° 2 v. المفصد الثالث في سواجده واحواله ومغامه الذي
اتصف به وكماله
- F° 5 r. المفصد الرابع في تبريه من الدعوى وبيان انها
بلاء من البلوى
- F° 5 r. المفصد الخامس في محبته
- F° 5 v. المفصد السادس في بيان مبشرات ظهرت له في
اول عمرة تدل على علو شأنه ورفيع قدره
- F° 6 v. المفصد السابع في بيان مقام القطب وانه المتولى
في زمانه خطتي العطاء والسلب
- F° 7 v. المفصد الثامن في بيان مقام خاتم الاولياء المفصد
التاسع في بيان كون شيخنا التجاني هو ذلك
الخاتم الرباني
- F° 10 r. المفصد العاشر في فضل المتعلقين به باى وجه من
وجوه التعلقات وما اعد الله لهم من الكرامات
والعنايات
- Le ms. se termine f° 10 v. par les mots : والحاديثة
والعشرون انهم ينالون من ثواب الاذكار العالية الخ

Ouvrages cités : خواهر المعانى — كتاب الطرائف
والتلائد — الحاج عمر بن سعيد البوتي الطور
التيجاني في تاليفه سيوف السعيد على رغبة
الشفى الطريد ،، العتوحات المكية

— N° 52 —

Eš-ših sīd el-Mohtār Ben Aḥmed el-Kuntī. — *Kašf en
niqāb 'an asrār fātihat el-kitāb.* (Exégèse).

Manuscrit de 64 feuilles (incomplet), format 22cm,5 × 17cm.
Bonne écriture maghrébine, de grosseur moyenne. Les titres sont à
l'encre de couleur : rouge, jaune ou bleue.

Le nom de l'auteur est indiqué en haut du folio 1 r

F° 1 r

Nom de l'ouvrage : وسميته بكشف النفاة عن

اسرار فاتحة الكتاب

Divisions : مرتبته على مقدمة وسبعة فصول

بالمقدمة في بيان العرف بين التفسير والتاويل
ومشروعية التعود قبل قراءة الفرعان وحكمها وما
ورد فيها

الفصل الاول في البسملة

الفصل الثاني في فضلها وبعض اسرارها

Commentaire par *Et-tatā'ī* de la Risāla d'Ibn Abī Zaid.
(Droit.)

Manuscrit comprenant 279 feuillets, format 18cm,5 × 14cm; non relié,
enveloppé dans une feuille de cuir épais.

Bonne écriture maghrébine, fine, droite; le texte de la Risāla est
donné à l'encre rouge.

F° 1 r. Cette page ne porte que l'indication suivante :

شرح التتائى على رسالة ابن ابي زيد

F° 1 v., l. 1. form. بسم الله — form. صلى (a).

— 1. 2.

باب الجهاد

والجهاد فريضة على الكفاية في اسم جهة في كل
سنة مرة مع خوف غيرها يكمله بعض الناس عن
بعض ونحو هذا فوله آخر الكتاب وفريضة الجهاد
عامتة يكملها من قام بها اي وهو قبل القيام
به واجت على كل احد فاذا قامت به طائفة سقط
عن الباقيين ولوجوبه ستة شروط الاسلام والبلوغ
والحرية والذكورية والاستطاعة بصحة البدن وما
يحتاج من المال الخ

F° 11 r.

باب في بيان حكم الايمان

F° 24 v.

باب في النكاح والطلاق والرجعة والظهار والايلاء
واللعان والخلع والرضعاع

F° 67 v.

باب في العدة والنفقة والاستبراء

F° 76 v.

باب في البيوع

F° 120 r. باب في احكام الوصايا والمدبر والملكاتب والعتف وام
الولد والاولاد

F° 131 v. باب في الشبعة والهبة والصدقة والحبس والرهن
والعارية والوديعة واللغة والغصب

F° 149 r. باب في بيان احكام الدماء والجراح وسوجبات الحدود

F° 176 r. Du f° 176 au f° 198 le papier est teinté en bleu.

باب في الافضية والشهادات

F° 200 r. باب في علم العرائض

F° 215 v. باب بيان جمل من العرائض وجمل من السنن
الواجبة

F° 240 v. باب في بيان خصال العطرة

F° 247 v. باب في بيان آداب الطعام والشراب

F° 264 v. باب في النتائج

F° 270 r. باب في الرياء

Nom du copiste : هذا اخر ما انتهى اليه شارح
هذا الكتاب

كمل بحمد الله..... والصلاة..... على يد العبد المذنب
الراجي عبو ربه محمد بن نصرات بن احمد.....
الكميلي نسبا..... كتبه لآخي في الله وفي
النسب امر بن المختار بن البافر بن عبد الله

F° 279 v. مسالمة من مشى مع عالم خطوتين او افام عنده
ساعتين او اكل معه لفمتين اعطاه الله في الجنان

جسين

اذا اردت ان يموت عدوك فاكتب له ام الفرعان على
ورق مع اسم عدوك وتعلقها على شجرة فانه يسقط
ورقها ويموت سريعا بانن الله

Anonyme. (Astrologie.)

Manuscrit format 23cm,5 × 18cm,5. — 6 feuillets non reliés; 20-25 lignes à la page.

Bonne écriture maghrébine, moyenne, droite. Le texte porte toutes les voyelles. Titres à l'encre rouge.

- F° 1 r., l. 1. form. بسم الله — form. صلی (a).
— 1. 2. فصل في برج الكوسج وهو يدل على الخير وهو
برج ابراهيم عليه السلام
F° 1 v. فصل في برج التحيان الجارح وهو برج اسماعيل
عليه السلام وهو يدل على المال والنكاح وعلى ما
تشتهيه الارض
F° 2 r. فصل في برج العتبة الداخلة وهو برج الثور وهو
سعيد يدل على الجرح والسرور والدرجة العالية
F° 2 v. فصل في برج البياض وهو برج ايوب عليه السلام
وهو يدل على الغنا والكسب والمال والبيع والشراء
والسعادة والشرف والخير الكثير
F° 3 r. فصل في برج الطريف وهو برج الشمس وهو برج

- والسرور والمال والربح والخير الكثير والرزق الواسع
F° 3 v. فصل في برج الغبض الخارج وهو برج عيسى عليه
السلام وهو سعيد يدل على الخير والسعادة
F° 3 v. فصل في برج الحمرة وهو برج الميزان وهو برج
داود عليه السلام يدل على المنفعة وارتباع الدرجة
F° 4 r. فصل في برج النكس وهو د الامانة وهو يدل

- F° 4 r. فصل في برج النصره الخارجة و هو برج هود عليه السلام وهو يدل على ان يخرج شيء من يد السائل
- F° 4 v. فصل في برج الثفاء و هو برج سيد الاولين و الاخرين سيدنا محمد صلعم و هو يدل على العرج و السرور و زيادة المال و الكسب و الخير الكثير و الرزق و البركة و الصلاح
- F° 5 r. فصل في برج الاجتماع و هو برج دانيال عليه السلام و هو يدل على السعادة و العرج و السرور و البركة العظيمة
- N° 5 r. فصل في برج النصره الداخلة و هو برج الاسباط على انبيائنا و عليهم الصلاة و السلام و هو سعيد يدل على كثرة المال و النزع و الحرث و الخير الكثير و البركة
- F° 5 v. فصل في برج العتبة الخارجة و هو برج ذي القرنين ايها السائل ارى لك خيرا كثيرا في جميع امورك السخ
- F° 5 v. فصل في برج نفى الخد و هو برج نبي الله صالح على نبينا و عليه الصلاة و السلام و هو يدل على السعادة و العرج و السرور و الدرجة العالية
- F° 6 r. فصل في برج الفيض الداخل و هو برج نبي الله دعفنا ، لا نمننا عليه الصلاة و السلام ، هم دعا

على كثرة المال و البوائد

- F° 6 r. فصل في برج الجماعة و اعلم انه اذا نزل في الاول يجمع الجماعة في موضع في موت او تحليف راس صبي او خصومة في ذلك البلد يسافر فيه سريعا الـ

و هذا ما نطف به :
الدليل ونطف به الناطف والله اعلم بغيبه
واحكامه

برج الكوسج	برج اللحيان واقب	برج عتبة الداخلة	برج الابيض
برج الطريف	برج فيض الخارج	برج الحمرة	برج النكيس
برج نصره الخارجة	برج الشفاء	برج الاجتماع	برج النصره الداخلة
برج عتبة الخارجة	برج نفى الخد	برج الفيض الداخل	برج الجماعة

Sidi Moḥammed Ben Eš-ših sid el-Moḥtār el-Kuntī. —
Essollam el-asmā ilā asmāi lasmā. (Théologie.)

Manuscrit de 5 feuilles, format 18cm × 14cm. — Bonne écriture maghrébine, de grosseur moyenne, droite. — Titres à l'encre rouge, ainsi que les voyelles.

F° 1 r., l. 1. form. صلى — form. بسم الله.

F° 1 r., l. 2. *Nom de l'ouvrage* : نظم أسماء الله الحسنى المسمى

بالسلم الأسماء إلى أسماء الأسماء لشيخنا سيدي محمد
بن شيخنا سيد المختار الكنتي رضى الله عنهما الخ

La poésie (mètre *ṭawīl*), comprend 88 vers. Elle com-
mence ainsi :

تيمنت باسم الله مولاى اولا وما خابا مكروب على
الله عولا وحمدلت انشاء وجددت شكر من على
باحسان وفضل تفضلا

F° 5 v. *Nom du copiste* : انتهت فصيحة الأسماء للشيخ

سيدي محمد بن الشيخ السيد المختار على يد كاتبها
لاخيه في الله عبد الباقي بن محمد بن عبد الله
اللهم اغفر للكاتب وللکاسب وللفارثي

Hammād Ben Moḥammed Et-tiṣīti. (Grammaire.)

Manuscrit format 22cm,5 × 17cm,5. — 38 feuillets. — 10 à 12 vers
par page.

Bonne écriture maghrébine, de grosseur moyenne. Les titres sont
donnés à l'encre rouge; les vers entièrement vocalisés sont accom-
pagnés d'un commentaire succinct interlinéaire ou marginal.

Le manuscrit est en partie rouge.

F° 1 r., l. 1. form. بسم الله — form. صلی (a).

— 1. 2. *Nom de l'auteur* : فال الشيخ البقيه العالم العلامة
سيدي حماض بن محمد بن الامين الخنشي التشيتي
لمالكى

رب لين الاتمام كما لينت الابتداء. form. — مبارى Form.

وبعد بالفصد بذى المفعال
ضبط هجاء الاسماء والافعال
مشتمهات الشكل في خليل
وغيره يوضحها تفصيل ي

- F° 1 r., l. 10. ما جاء بفتح اوله
F° 2 r. ما جاء بكسر اوله
F° 4 v. ما جاء بضم اوله
F° 7 r. ما جاء بفتح اوله والكسر
F° 8 r. ما جاء بفتح اوله والضم
F° 8 v. ما جاء بضم اوله والكسر
F° 9 v. ما جاء بتثليث اوله
F° 10 r. ما جاء بفتح وسطه والكسر
F° 10 v. ما جاء بفتح وسطه والضم الخ
F° 11 r. ما جاء بكسر وسطه والسكون الخ
ما جاء بفتحين
F° 12 r. ما جاء بتثليث الوسط
F° 12 v. ما جاء على وجه واحد — على وجهين كل بمعنى
F° 15 r. ما جاء على ثلاثة اوجه كل بمعنى
F° 16 r. ما جاء بالتشديد وتخفيف الوسط
ما جاء بتشديد الاخر
F° 16 v. ما جاء بالياءات والتخفيف فقط
F° 17 r. ما جاء بالعين والحاء او بالفاف والباء والغين
F° 18 r. والذال المعجم والابدال
فصل الباء في بدل وتبدل واستبدال

- F° 21 v. النادر في اللغة
- F° 22 v. ما بنى للفاعل في المتن — ما يحتمل الوجهين
- F° 23 r. ما بنى للمفعول
- F° 23 v. ضبط بعد الأفعال
- F° 24 v. ما جاء بالضم والكسر
- F° 25 r. ما جاء بالضم والفتح
- F° 25 v. ما جاء بالفتح والكسر
- F° 26 r. باب جعل المضموم الخ
- F° 26 v. ما جاء بالابنية الثلاثة
- F° 27 r. بيان الأفعال التي لا مضارع لها — التي بلا ماض
تنبيه على معنى حروف في المتن
- F° 28 r. بيان حساب زيادة الهاء في كلام العرب
- F° 29 r. باب أعراب بعض كلمات في النص
- F° 30 r. الحال
- F° 30 v. التمييز — باب ما ينصب بنزع خافض أو حال أو
به أو تمييز
- F° 31 r. ما له ثلاثة أحوال — ما جاء بالرفع والجر
- F° 31 v. ما جاء بالنصب والجر — ما جاء بالأوجه الثلاثة
بيان معنى بعض كلماته
- F° 32 r. بيان مضافات إلى المفعول المحتمل الوجهين —
بيان مضافات المضاف مدد للخلاف

القاسم

F° 32 v.

بيان عدد حروف أولى لهن الحذف

F° 32 r.

عدد حروف

F° 33 v.

عدد شروط البيع والسلم الخ

الظهر والعصر يوم الاثنين يوم تسع وعشرين من
شهر رمضان على يد كاتبه من اولها الى منتها عبد
الله بن مختار سى كتبه لنفسه ولمن سيحتاج
اليه ان شاء الله اللهم اغفر لي ولوالدي ولشقيقي
الحاج مالك بن عثمان النخ ابیات الكتاب الع
ومائة وتسعة وتسعون بيتا

L'ouvrage commence ainsi (1^{re} strophe) :

لخالف خير الخلف حمد له العلا ، على بعثه بينا ومنا وقد علا
على العرش ما اعلى علا ساكن العلا ، احف عباد الله بالطجد والعلا
حبيب به يعطى الاله ويكلا

— N° 58 —

Mohammed En-Nābiga Ben 'Amar El-ǧalāwī Eš-šingīti.
— *El-Azharī 'alā l-Aḥḍarī. (Droit canon.)*

Manuscrit comprenant 33 feuillets, format 22cm,5 × 17cm,5. — 22 à
25 lignes à la page.

Bonne écriture maghrébine de grosseur moyenne, droite; le texte
est donné à l'encre rouge, le commentaire à l'encre noire.

- F° 1, l. 1. form. بسم الله — form. صلى (a).
— l. 2. form. مبارك.
— l. 3. *Nom de l'auteur du commentaire :* قال محمد النابغة
بن عمر الغلاوى (sic) الشنجيطى الحمد لله الذي
فقهنا في الدين والصلاة النخ
— l. 6. *Nom de l'auteur du texte et titre du commentaire :*
اما بعد فهذا تعليق لطيف على تاليف الشيخ
الامام ابي زيد عبد الرحمان الصغير الاخضري
وسميته بالازهرى على الاخضري

F° 1, l. 14.	Texte :	يجب على المكلف تصحيح ايمانه
F° 7 r.		فصل في بيان حكم الطهارة
F° 7 v.		فصل اذا تعينت النجاسة في بدن المصلي
F° 8 r.		فصل برائض الوضوء
F° 10 r.		فصل نوافض الوضوء
F° 11 v.		فصل لا يحل لغير المتوضىء صلاة ولا طواف الخ
F° 12 r.		فصل يجب الغسل من ثلاثة اشياء
F° 12 v.		فصل برائض الغسل
F° 13 v.		فصل في التيمم
F° 15 r.		فصل في الحيض
F° 16 r.		فصل في النجاس
F° 16 v.		فصل في الامانات

F° 17 r.	فصل شروط الصلاة
F° 17 v.	فصل برائض الصلاة
F° 22 r.	فصل في الخشوع
F° 23 r.	فصل يجب الاعتناء به الخ
F° 24 v.	باب في سجود السهو
	هذا ما اراد جمعه فد انتهى والحمد لله على يد
	كويتبه خي بن خي لا خيه في الله الشيخ احمد
	صار
	يا واهب المنة،، هب الكاتبه الجنة الدعوة يا ناظر
	الخط

Mohammed En-Nābiga El-Galawī. — *Garfat min ġammī fī ḥallī muškilāt inna hammī.* (Littérature.)

Manuscrit de 5 feuillets, format 20cm × 15cm,5. — 24 lignes à la page.

Bonne écriture maghrébine droite, très fine; les titres, les noms propres sont donnés à l'encre rouge.

F° 1 r., l. 1. form. بِسْمِ اللَّهِ — form. صَلَّى (a)

— 1. 2. *Nom de l'auteur* : محمد النايف الغلوي

Nom de l'ouvrage : اما بعد فهذا تعليق لطيف

كالطرة في حل العاظ « ان همي » سميته بغرقة من
جمي في مشكلات ان همي و من البواعث عليه
انه طلبه منى بعض المبتدئين الفاصرين فلذلك
لم اشوش بما عدى حل لغة الفصيذة فقط دون
تتبع اعرابها و ما اشتملت عليه في انواع
البلاغة والبصاحة وانواع البديع

F° 1, l. 9. *Le commentaire commence ainsi* : قال العارف بالله سيدي

محمد الولي اليدالي رحمه الله تعالى ونبعنا به ان
همي اي شغلي كتابك المستبين اي الموضح للحف
يا الاهي معبودي يا من به تعالى لا بغيره نستعين
اي نطلب العون في جميع اموري الخ

1. 19. بائدة حدثني غير واحد من الثقات ان ناظم
هذه الفصيذة قال من همه امر جليدم على فراءة
هذه الفصيذة وهي ان همي يذهب الله همه الخ

F° 3 r. بائدة ينبغى تكرير كل بيت من هذه الفصيذة من
هنا الى اخرها ثلاث مرات الخ

F° 4 v. بائدة حدثني بعض الثقات ان هذه الفصيذة
اشتهرت بين العام والخاص الخ

F° 5 r. بائدة مما ينبع عند الموت وفيما بعده من كتب
اسماء هذه الشيوخ الاربعة ومحي ذلك وشربه الخ

Date de la copie : 1326 H. —

F° 5 v.

هذا آخر الشرح المسمى بغرقة من جمى في حل
مشكلات ان همى والحمد لله الخ انتهى بحمد

الشيخ ...

— N° 60 —

Abū 'Otmān Ben eš-ših Abī ġa'far. — *Buġiat el-mu'ānis
min bahġat el-moġālis wa 'uns el-maġālis.* (Littérature.)

Manuscrit format 22cm,5 × 17cm,5. — 62 feuillets non reliés; 25 à
30 lignes à la page.

Écriture maghrébine bien lisible fine, droite. Titres à l'encre bleue.

F° 1 r., l. 1. form. بسم الله — form. صلى (a).

— 1. 2. form. مبارک.

1. 4. Nom de l'auteur : قال الشيخ ...

الصدر المتعفن العاضل الاسجد ابو عثمان ابن

الشيخ الصالح العاضل ابي جعفر بن الميرون

— 1. 5.

الحمد لله الخ..... والصلاة الخ

F° 45 v.	في المنجمين
F° 46 r.	في الحكم المعدودة
F° 47 r.	في الرؤيا
F° 47 v.	في نوادر خبرية
F° 49 r.	في حكم منثورة
F° 53 v.	في ابيان ما يتمثل بها امرؤ الفيس وطرفة السخ
F° 53 v.	في نوادر الجلاسفة — في الرياء — في الشيب
F° 54 v.	في الكبر
F° 55 r.	في الوصايا
F° 56 r.	في الدعاء
F° 56 v.	في الدنيا
F° 57 v.	في الزهد
F° 58 r.	في المواعظ
F° 59 r.	في العمل
F° 59 v.	في التعازي
F° 60 v.	في كلام المحتضرين
F° 64 v.	في الاما القسمة الانتفاء ملاذ تخاد

در الكتب مستوفيات الاحاديث النبوية ومنتفات
ابياته الشعرية

(A suivre).

ED. DESTAING,
Directeur de la Médersa d'Alger.

Le Gérant,
J. BÉVIA.